

Урок №3. Тема. Види історичних джерел.

Алгоритм. Опрацювати нові поняття, наводити їх приклади. Уважно читаємо та розшукуємо фейкову (неправдиву) інформацію.

Про минуле людства «розповідають» найдавніші знаряддя праці, предмети побуту, рештки людей та оточуючого їх світу, мистецькі твори, механізми, фотографії, пісні та багато інших пам'яток життя і діяльності суспільства. Ці пам'ятки називають історичними джерелами. Учені розрізняють кілька видів історичних джерел залежно від походження, матеріалу і способу виготовлення. Учені звертають увагу на те, що поділ історичних джерел за видами є умовним, а багато джерел можна віднести одразу до кількох видів. Наприклад, монета, на якій є напис, може бути одночасно і речовим, і писемним джерелом, книжка — речовим і писемним, пам'ятка архітектури речовим і візуальним (зображальним) тощо.

На стор.19 розглянути колаж (перейдіть за посиланнями).

Ви вже певно чули про фейк, а може і знаєте як його розпізнавати.

Фейк — навмисне вигадана частково або повністю неправдива інформація. Варто запам'ятати! Оповите таємницями минуле завжди викликало жвавий інтерес у дослідників. Завзяті шукачі таємниць, долаючи численні перешкоди, відшукували старовинні речі (артефакти), розшифровували написи давно забутих мовами. І, звісно, намагалися радістю відкриттів у світі історичних джерел поділитися зі світом. У 1920–1930-х роках український історик Юрій Миролюбов багато писав про унікальну знахідку. Легенди й оповідання давніх слов'ян, записані на кількох дерев'яних дощечках дістали назву «Велесова книга». Однак оригінали оповідань «Велесової книги» нібито зникли в часи Другої світової війни. До цього часу більшість вірить в існування унікальної історичної пам'ятки. Якщо не вірите, то задайте в пошуку Google і вам надійдуть численні пропозиції від інтернет-магазинів! Але не поспішайте. Проведімо одне розслідування! Практична гра «Що кроїться у назві» стор.22

Опрацюйте лист самоаналізу стор. 25